

Васильев Михаил родился 29 июля 2010 года в семье музыкантов. Начал заниматься на виолончели в возрасте шести лет. К настоящему моменту Михаил уже стал лауреатом нескольких конкурсов, среди которых:

- XXIV Международный телевизионный конкурс «Щелкунчик» (Москва, 2023);
- IV Всероссийский конкурс стипендиатов фонда «Новые имена»;
- Всероссийский конкурс «Молодые дарования» (Москва, 2024);
- Премия Темирканова (Санкт-Петербург, 2024);
- Конкурс Celloqwest памяти Александра Бузлова (Москва, 2025);
- Конкурс имени Святослава Кнушевицкого — II премия (Саратов, 2025).

Также участвовал в фестивалях:

- «Зелёный шум» (Екатерины Мечетиной), 2024;
- «Alma mater» (Дениса Мацуева), 2024;
- «Музыкальный Олимп», 2024;
- «Музыкальные встречи в Санкт-Петербурге» от конкурса имени Мравинского, 2025;
- «Москва встречает друзей», 2025.

Сотрудничал с оркестрами Московской филармонии, Санкт-Петербургской академической капеллы, Сургутской филармонии, Владимирской филармонии, оркестром «Таврический», оркестром имени Паулявичуса Санкт-Петербургского музыкального училища имени Римского-Корсакова, оркестром СПбГК, «Виртуозами Москвы».

Сотрудничал с дирижёрами: Владимиром Спиваковым, Андреем Колясниковым, Станиславом Дятловым, Алексеем Васильевым, Александром Чернушенко, Михаилом Голиковым, Аркадием Штейнлухтом, Василисой Маркиной, Иваном Столбовым.